

Continuité pédagogique - 5ème

Education musicale - N. PRONZOLA

A/ Souviens-toi...

* Nous avons écouté un extrait d'une mélodie chantée par Jessie Norman, en allemand. Pour l'écouter une nouvelle fois, clique [ici](#)

* Nous avons noté 3 parties :

	Intervenant	Caractère	Mon histoire
1	Piano	Sombre - assez lent (moderato) - grave - très doux (pianissimo)	
2	Voix de femme	Plus agité - tempo (vitesse) rapide - aigu	
3	Voix de femme	Retour au tempo (vitesse) du début Pianissimo - grave	

B/ A partir de cette analyse, **imagine une histoire en trois phrases**. Ecris-la dans la colonne de droite du tableau

C/ Retiens



Le lied est un chant accompagné au piano, parfois par un orchestre, qui met en valeur un texte poétique. Cette forme est née en Allemagne au 19ème siècle.

Le tempo c'est la vitesse. Il peut être rapide, lent, modéré

La hauteur peut être grave ou aiguë

On exprime **l'intensité** de la manière suivante :

Doux	piano	<i>p</i>
Très doux	pianissimo	<i>pp</i>
Fort	forte	<i>f</i>
Très fort	fortissimo	<i>ff</i>
En augmentant	crescendo	<
En diminuant	decrescendo	>

D/ Révise le chant « l'enfant et l'oiseau » en utilisant des changements d'intensité. Clique [ici](#)