

Fiche d'identité d'une œuvre (version simplifiée)

Présentation de l'œuvre

identité de l'œuvre

(nom, nom de l'artiste;naissance/mort, date d'exécution de l'œuvre. Lieu d'exposition, dimensions, technique de réalisation..)

situation de l'artiste

(commande, impératif de réalisation, études préparatoires, œuvres antérieures/postérieures)

source d'inspirations

(iconographie; identification du sujet, symboles, lieux...
exemples pris dans l'histoire, la littérature, l'art...
comparaisons avec des thèmes similaire passé/contemporain)
catégorie:

Si possible, reproduction de l'œuvre!

repérage chronologique

1872 environ	1900	1950	2000	2013
--------------	------	------	------	------

Repérer l'œuvre, indiquer les événements historiques proches et(ou) fondateurs

accueil et impact

(critique publique ,artistique, historiens d'arts... ,imitation, détournement, récupération, diffusion ...)

analyse technique et stylistique:

de l'artiste, du groupe, du mouvement?

Analyse technique et stylistique de l'œuvre:

support ;toile, bois, carton,...

format; «à la française», «à l'italienne», marine, paysage,...

«touche».....;apparente, fine, régulière, granuleuse, avec collages, relief,...

avec calque.....;dessin;lignes

.....;couleur; tonalité, contrastes, intensité...

.....;éclairage; théorique, naturel, ombre, source précise, diffuse, multiple

...;espace;profondeur,2D,bas relief, scénique, perspective,

expliquer et définir ;composition

;expression;naturel,réaliste,symbolique,fantastique,caricatural,...

atmosphère générale;dramatique, didactique,...

influence de l'œuvre?

impressions personnelles.

Lexique:abstrait, allégorie, angle de vue, anthropomorphe, aplat, arabesque,2 dimensions, cadrage, camaïeu, champ, citation,clair-obscur,classique,cliché,collage,composition,concept,contraste,plongée/contre plongée, couleur, croquis, dégradé, design, dessin, ébauche, échelle, encre, épreuve, espace, esquisse, estampe, figuratif, flou, fond, genre, graphisme, gravure, image, in-situ, installation, lavis, ligne de fuite, lithographie, logo, lumière, manifeste, matière, mobile, stable, mouvement, nuance, perspective, plans, plein/vide, profondeur de champ, référent, repentir, rythme, sculpture, structure, style, support, surface ,teinte, titre, toile, ton, touche, trait , teinte, titre, toile, ton, touche, trait, transparence, valeur, volume,

Nb: fiche préparée par le formateur arts plastiques Guyane et complétée par M Calvet, Professeur .