

Cet atelier outre l'apprentissage et la mémorisation du chant aura permis aux élèves de découvrir une danse "d'abatis".



Il s'agit d'une danse traditionnelle représentant le travail de la terre. On peut d'ailleurs observer à travers les différents pas les temps du travail agricole : défrichage, laboure, semis et récolte. ↩

La chanson, est une composition originale créée pour le projet CAP par M. Maignan professeur de musique au sein de l'établissement, dans le respect de la tradition culturelle.



Il est important de saluer ici le merveilleux investissement de nos élèves ainsi que l'accompagnement de M. Maignan. Nous avons également bénéficié de l'aide de M. Clet Ancy percussionniste émérite, danseur et fervent défenseur de la tradition guyanaise. Vous pouvez apprécier l'engagement des élèves dans la vidéo proposée en fin d'article.