

## ERASMUS + FAIT BOUGER CONCORDE

Bien que le programme Erasmus soit bien éprouvé, et les opportunités de voyage de plus en plus régulières pour les jeunes guyanais, ce projet revêt un caractère très singulier, c'est en effet une première tant pour le collège Maurice Dusmenil que pour les élèves impliqués. Cette expérience extraordinaire n'aurait pas été possible sans l'investissement indéfectible durant des mois des collègues sus nommés : Mme Georges, Mme Watkins, M. Patarach de l'équipe d'anglais, Mme Pronzola et M. Maignan pour la musique, Mme Keller pour le français, M. Evariste du domaine scientifique pour le numérique et Mme Johnny-Cicéron en portugais. Il est à saluer l'engagement total de M. Costade chef d'établissement et de Mme Telemaque.

*De gauche à droite : M. Patarach, Mme Georges, Mme Watkins, M. Costade et Mme Johnny-Cicéron.*



Avant de vous en dire plus, soulignons tout de suite la formidable énergie apportée par nos huit élèves pendant des semaines, dans l'ensemble des activités qui leur ont été proposé pour préparer la mobilité.

De gauche à droite derrière : Evelyn, Samuel, Kaua, Dignethy et Gaël.

De gauche à droite devant : Anni-Mari, Dylan et Edouardo.



Le projet Erasmus + « **CAP** » pour **Culture Alimentaire Pédagogique** se décline en trois champs d'actions. Le premier volet concerne la sensibilisation à une alimentation plus saine, le second porte sur le développement de l'accès au numérique, enfin le troisième, la rencontre et l'échange avec d'autres cultures européennes. Découvrons-le ensemble !

*Et si on prenait soin de nous ?*

Notre volonté de sensibiliser les élèves à l'importance d'une alimentation plus équilibrée est née du constat que ces derniers ont des habitudes de consommation peu appropriées (trop riche en sucre, trop gras, trop de colorants et de conservateurs). Nous avons ainsi proposé aux élèves de créer et de gérer au sein de l'établissement un potager pédagogique ainsi qu'un poulailler. Au-delà de les sensibiliser à la notion de circuit alimentaire, cette activité constitue une première approche des techniques agricoles de proximité. C'est avec un réel plaisir que plusieurs classes du collège emmenées par Mmes Georges et Watkins se sont attelées à la mise en place et à l'entretien du potager qui à ce jour a déjà produit quelques savoureuses tomates. Le champ d'actions agricole permet véritablement de sortir les élèves du schéma de consommation classique tout en leur proposant de se reconnecter avec leur environnement, de renouer avec la terre.





### *Le digital cela vous parle ?*

L'implantation à moyen terme d'une web-tv à Concorde étant un des buts que l'équipe du projet Erasmus + CAP s'est fixé, un partenariat avec « Guyane Première » a été mis en place. Les 8 élèves engagés dans le projet de mobilité au Portugal ont été plongés dans l'univers de l'audiovisuel au sein de la cellule numérique de Guyane Première. Pendant 3 jours Messieurs Labonté et Innocent ont formé nos élèves à la prise de son, pose de micros, gestion de l'éclairage lors d'une interview en extérieure... ce temps aura permis de préparer l'installation de la web-tv au collège. Ils ont eu la chance de rencontrer des animateurs télé et radio, ils ont visité les plateaux et interviewer un journaliste.



### *Comment dit-on bonjour en lituanien ?*

La Lituanie et oui... c'est aussi un des partenaires engagés avec nous dans le projet, original n'est-ce-pas ?! Un autre groupe d'élèves du collège aura l'opportunité de découvrir ce pays ainsi que ses us et coutumes au mois d'octobre. Erasmus + c'est l'occasion de mieux connaître et appréhender l'espace européen et sa diversité culturelle au travers de prestations croisées. L'équipe du projet a choisi de composer et interpréter un chant « Bélya ». Ce rythme a été choisi car originellement il accompagnait le travail des champs ou plutôt le travail à « l'abattis ». L'« abattis » ou « bati » technique agricole traditionnelle guyanaise consistant à exploiter des parcelles de terre de taille moyenne où cohabitent plusieurs cultures vivrières. Ces parcelles sont exploitées un temps donné, puis, à intervalle régulier, laissées en jachère afin que le sol récupère.

Lors de chaque rencontre, chaque délégation présentera un chant créé pour l'occasion. Lors des ateliers de musique animés par M. Maignan, la composition guyanaise nommée « Batiman » a été apprise par les élèves et accompagnée d'une chorégraphie illustrant parfaitement le travail à l'« abattis ». Les élèves ont aussi été initiés à l'exécution du rythme bélya au tambour.



### *En conclusion*

Du 27 mai au 04 juin dernier, une délégation de huit élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du collège, accompagnés de deux professeurs, a effectué un déplacement à Coimbra au Portugal dans le cadre du programme Erasmus +. Trois délégations ont pris part à ce projet, notre hôte, une délégation lituanienne et nous-mêmes. Il ne s'agit que du premier acte puisque nous serons amenés à effectuer un voyage en Lituanie début octobre, et par la suite recevoir les délégations chez nous en février 2023.