



Sélection 2017

Collège



Scénario : **Chloé Vollmer-Lo**

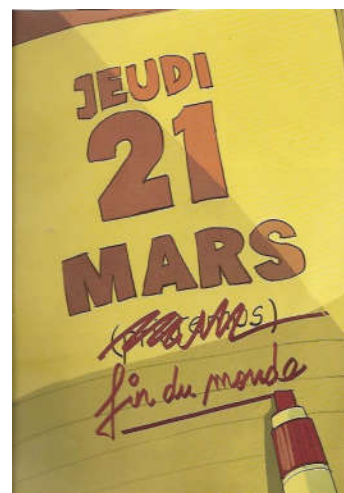
Dessin & Couleur : **Carole Maurel**

Éditeur : **Delcourt, 2016**

L'apocalypse est annoncée, Magda, personnage éponyme est dévastée. Pour fuir les tensions familiales créées à la suite de cette annonce, elle décide donc de croquer la vie à pleines dents sans penser au lendemain. Cette décision se traduira par une descente aux enfers dans laquelle le personnage expérimentera la vie sous ses aspects les plus durs.

Critique :

Premièrement, c'est un livre accessible à tous pas nécessairement aux jeunes, car le questionnement sur la fin du monde est un sujet universel. Les dialogues sont légers bien que la tension soit palpable tout au long de l'histoire. Les couleurs varient selon l'environnement : ternes la journée comme pour rappeler le temps qui passe alors que la nuit ou en intérieur les couleurs sont plus tournées vers l'orange et le bordeaux. On retrouve beaucoup de points communs entre le quotidien du personnage principal, Magda, et notre quotidien. La proximité que l'on a avec cette héroïne nous plonge passionnément dans cette histoire bouleversante.



ZOOM sur la page 88 :

Nous avons choisi cette planche car c'est à cette date que tout est censé s'arrêter. C'est aussi la veille de l'anniversaire de Magda. Donc cette date supposée être un jour festif devient un symbole de mort. Du moins pour le personnage...

CASSAMAJOR Linsay, JEAN Clairmina, JEAN-PHILIPPE Fabiola, ZEPHIR Nadia 4è Cumin

Clg Concorde Maurice Dumesnil- Guyane, 03/2017

